

H. N. Semjon, Künstlerischer Werdegang

1962	geboren in Wiesbaden lebt und arbeitet in Berlin
2021 – 2011	<i>Semjon Contemporary, Gallery for Contemporary Art</i>
2011 – 2000	<i>KioskShop berlin (KSb)</i>
2003–2010	<i>Interventionen @ KioskShop berlin (KSb)</i> , kuratierte Einzel- und Gruppenausstellungen mit internationalen Künstlern
2000	Lecture an der Cranbrook Art Academy, Michigan Kunstkritik mit den Studenten der Cranbrook Art Academy
2000/1999	Künstlerischer Arbeitsaufenthalt in New York (<i>DeliGrocery Project 2002</i>)
2000 – 1997	Freelance Textildesign für Bottega Veneta
1994	<i>Meisterschüler von Georg Baselitz</i> in Berlin
1994–1991	Private Studien in New York; Mentor: Terry Winters
1989	Master Class of Drawing in Como/Italien (Fondazione Antonio Ratti) mit Arnulf Rainer und Georg Baselitz
1994–1987	Studium der Bildenden Kunst an der Hochschule der Künste in Berlin bei Prof. Georg Baselitz
1984–1984	Studium der Kunstgeschichte an der Technischen Universität bei Prof. Wolfgang Wolters und Studium der Klassischen Archäologie an der Freien Univesität Berlin bei Prof. Adolf Borbein
2000	Lecture in der Cranbrook Art Academy, Michigan Kritik mit Studenten der Cranbrook Art Academy
2003–2010	<i>Interventionen @ KioskShop berlin (KSb)</i> , kuratierte Einzel- und Gruppenausstellungen mit internationalen Künstlern

Preise und Stipendien

2004	Projektförderung durch den Hauptstadtkulturfonds für KioskShop berlin
2001	Projektförderung des Berliner Senats für KioskShop berlin (KSb)
1993	Projektförderung des Berliner Senats für Black Box im Goethe House, New York
1991–1992	New York-Studienstipendium des Evangelischen Studienwerkes

1989 Preis der Fondazione Antonio Ratti, Como/Italien für Zeichnung
1988–1994 Studienstipendium des Evangelischen Studienwerkes, Haus Villigst

Ausstellungen und realisierte Projekte (Auswahl) (E) = Einzelausstellung

2021 *X : Y – KioskShop berlin (KSb) – Wiederauferstehung des Gesamtkunstwerks*,
Semjon Contemporary, Berlin (s)
*Konstruktion der Moderne: Die Berliner Sammlung Dr. Carl Theodor
Gottlob Grouwet (1919)*, Semjon Contemporary (s)
X x X – X Years of Semjon Contemporary

2012 *Zündstoff Wachs – Wachs in der Kunst*, Museum Villa Rot

2011 Sabbatical, KioskShop berlin (KSb) (E)
(Selbst)-Portrait – Abbilder und Netzwerke, Schwules Museum, Berlin
Stockwerk nach Ambroise Vollard, KioskShop berlin (KSb) (E)

2010 / + \ = X, kuratiert von Christian Nerf und Spunk Seipel,
Serial Work Studio, Cape Town, South Africa
Konstruktion der Moderne: Die Berliner Sammlung Dr. Carl Theodor Gottlob
Grouwet (1919), KioskShop berlin (KSb)
chambre séparée érotique, Pane e Tulipane, kuratiert von Niels Grossien (WTC,
White Trash Contemporary, Hamburg)

2009 Fuoco di vetro, Außeninstallation, Collezione Laura Lisa Braggion, Bastia di
Rovolon, Italien
Favorites Drawings, KioskShop berlin (E)
Fine Art Services, Adalbertstraße 9, Berlin
Mauerfall im KioskShop, KioskShop berlin (KSb) (E)

2008 KioskShop berlin goes Splendid Delikatessen, Berlin (E)
KioskShop berlin goes Tease Art Fair Cologne, Köln (E)
Paradies (Wintergarten), KioskShop berlin (E)

2007 KioskShop berlin goes Kunsthaus Erfurt, Kunsthaus Erfurt (E)
Dekonstruktion/Konstruktion, Auftragsarbeit Wandgestaltung Privatwohnung
von C. Köhler, Berlin
Salon rouge: Gaiety, Installation, 4. Berliner Kunstsalon (E)
KioskShop berlin goes 4. Berliner Kunstsalon (E)

2006 KioskShop berlin goes MS Europa, EUROPA.art 2006, Hamburg bis Lissabon (E)

- 2005 after all, constructing an artwork is still building a dream,
Galerie Markus Richter, Berlin
KioskShop berlin goes 2. Berliner Kunstsalon, Arena Berlin-Treptow(E)
- 2004 Zusammentreffen (B2B-Projekt von Jan-Holger Mauss), Galerie Aplanat,
Hamburg
KioskShop berlin goes Munich, Kulturkiosk-Kanzler, München (E)
KioskShop berlin goes Ku'Damm 101, Berlin (E)
KioskShop berlin goes 1. Berliner Kunstsalon, Arena Berlin-Treptow(E)
- 2003 RoseGarden & Structural Drawings, RubinChapelle, New York (E)
- 2002 One man show, Kunst Zürich mit Galerie Markus Richter (E)
KioskShop berlin goes Art Forum Berlin, Sonderstand (E)
- 2001 Dazwischen / In Between, Galerie Markus Richter, Berlin (E)
KioskShop berlin work in progress I + II, Berlin (E)
KioskShop berlin (E)
Painterly Photography, Blains Fine Art, London
- 2000 Multiple bodies, LL Gallery, New York
7 @ 7, Seven artists at Seven, New York, Seven store
RoseGarden Project, New York (E)
Fashion meets Art: H. N. Semjon at Alfred Dunhill, Alfred Dunhill
Store, Madison Avenue, New York
Eden revisited, Islip Museum, East Islip, NY
Still Still, zusammen mit Peter Welz, Dirk Rathke, Allan Uglow, Project Space
Auguststraße, Galerie Markus Richter (Berlin) und Vous-Etes-Ici (Amsterdam)
Fabula: Consumer media and contemporary Art, zusammen mit Sylvie Fleury,
Vanessa Beecroft, Masato Nakamura, Tom Sachs und ArtClub 2000, Cranbrook
Art Museum, Detroit
- 1999 Abendmal, Installationsskulptur im Restaurant Abendmahl, Berlin
Mural Drawing & Portrait Paintings, Galerie Markus Richter,
Potsdam (E)
Product Sculpture, Kiosk (w.i.p.) und Mural Drawing, Gesellschaft für Bildende
Kunst, Trier (E)
Countdown, DeliGrocery-Präsentation, Bildhauer-Foyer Constanze Pressehaus,
Berlin (E)

- Denkpause, Wandelhalle, Köln
- 1998 Deli/Grocery Project, Project Space, AU base, New York (E)
 Blick zurück nach vorn, Galerie Markus Richter, Potsdam
 Product Sculptures, dirty windows, Berlin (E)
 Grenzgänge, Meinblau im Pfefferberg, Berlin
 Product Sculptures and others, AU base, New York (E)
 Das Bild vom Bild, zusammen mit Karina Spechter, Thomas Skiba,
 Harald Kohlmetz, Galerie Alex Lachmann, Köln
- 1997 Unity in difference / ausgewählte Werkgruppen, Galerie Michael Kalinka,
 Dresden (E)
 Unity in difference / Part VI, Galerie Markus Richter, Potsdam (E)
 Acchrocage, AU base, New York
- 1996 Kiosk, Berlin (E)
 Im Zentrum des Geschehens – Berlin Paintings, u. a.,
 Weinhaus Huth, Potsdamer Platz, Berlin (E)
 Absolut Modern Sein, Galerie Markus Richter, Potsdam
- 1995 Unity in difference, Galerie Lansberg, Paris (E)
 The Triplet Series/ Neue Arbeiten, Sammlung Scheuermann, Köln (E)
- 1994 Unity in difference/ neue Arbeiten und ... avantgarde tendencies of the early
 90's..., Galerie Alex Lachmann, Köln (E)
- 1993 Black Box, Goethe House, New York (E)
 Unity in difference, Galerie Ressel, Wiesbaden (E)
 Nine Triplets and a Teddybear, Sammlung Scheuermann, Köln (E)
 Unity in difference, Galerie Alex Lachmann, Köln (E)
 The Triplet Series, Stephen Solovy Fine Art, Chicago (E)
- 1992 Berlin-New York and vice versa, Deutsches Generalkonsulat, New York (E)
- 1991 Black Box, Abguß-Sammlung antiker Plastik, Berlin (E)
- 1987 Sisyphos, eine kinetische Performance, Tiergarten Berlin (E)

Messebeteiligungen

1993 Art Chicago (Stephen Solovy Fine Art), 1993-1998 Art Cologne (Galerie Alex Lachmann); 1994 Art Basel (Galerie Alex Lachmann); 1995–1997 Art Multiple (Galerie Markus Richter); 1997 Gramercy Art Fair Miami (A.R.T.); 1997 Graphik Dresden (Markus Richter); 1998 Art Frankfurt (Galerie Markus Richter; Galerie Michael Kalinka), 1998 Graphik Dresden (Galerie Markus Richter; Galerie Michael Kalinka); Gramercy Art Fair N.Y. (AU base), N.Y. Downtown Art Exchange (AU base), SOFA Chicago (Vedanta Gallery, Chicago), Kunst Zürich (Galerie Markus Richter); 1999 Art Frankfurt (Galerie Markus Richter, Galerie Michael Kalinka), Kunst Dresden (Galerie Michael Kalinka), Art Forum Berlin (Galerie Markus Richter); 2000 Art Forum Berlin (Galerie Markus Richter), Kunst Zürich (Galerie Markus Richter), Artissima, Torino (Galerie Markus Richter); 2001 Art Forum Berlin (Galerie Markus Richter), Artissima, Torino (Galerie Markus Richter); 2002 Kunst Köln (Deutsche Guggenheim), Art Brüssel (Galerie Markus Richter), Art Forum Berlin (Galerie Markus Richter), Artissima, Torino (Galerie Markus Richter), 2003 Art Bologna (Galerie Markus Richter), Armory Show (Galerie Markus Richter), Art Chicago (Galerie Markus Richter), Art Forum Berlin (Galerie Markus Richter), Artissima, Torino (Galerie Markus Richter); 2004 Armory Show (Galerie Markus Richter), Art Forum Berlin (Galerie Markus Richter), Artissima, Torino (Galerie Markus Richter), 2006 Pulse Miami (Galerie Michael Schultz)

0175-208 23 39

office@semjoncontemporary.com

www.kioskshopberlin.de