

Intervention XXX-01: Ellinor Euler @ KioskShop berlin (KSb)

22. April – 3. Juni 2023

Eröffnung: Freitag, 21. April, von 19 – 21.30 Uhr

Die dritte Intervention im *KioskShop berlin (KSb)* wird die Berliner Künstlerin Ellinor Euler durchführen.

Ihre filigranen Drahtobjekte sind sich selbst genug und agieren doch mit dem sie umgebenden Raum.

Die Durchlässigkeit, ihre Transparenz führt unweigerlich zu einem Sich-in-Beziehung-Setzen mit dem umgebenden Raum, wird der Positivraum des Objektes – hier besonders deutlich – gleichberechtigt durch den Negativraum definiert. Das Gewerk, seine luzide Durchlässigkeit, schließt den umgebenden Raum mit ein und evoziert ein Schattenspiel, das je nach Beleuchtung ein weiteres künstlerisches Moment generieren kann.

Die ab- und anschwellenden wolkigen Formen, mal ergänzt mit stacheligen Applikationen können für sich selbst als Wandobjekt, als Hängeobjekt oder als Ensemblewerke funktionieren.

Die Leichtigkeit des Materials Draht in verschiedenen Oberflächenfassungen wirken wie dreidimensionale Zeichnungen. Nicht von ungefähr kommt dies, beschäftigt sich die Künstlerin seit langer Zeit mit der Zeichnung. Ihre strukturellen, netzartigen und kumulativ organisierten Linienspinnten hat die Künstlerin letztendlich in die dritte Dimension geführt. In der plastischen Raumzeichnung interagiert sie nun real mit dem Raum.

Die Zeichnung als solche mag räumlich wirken, bleibt immer jedoch ein zweidimensionales Werk – bestenfalls unterstützend gerahmt – an der Wand.

Ellinor Euler war 2014 von Semjon Contemporary eingeladen worden, mit einigen zeichnerischen Werken in dem 1. Teil zur Abstraktion in der großen Ausstellung *Lieber Künstler, zeichne mir!* teilzunehmen. Bitte beachten Sie hierzu die zweibändige Publikation, die in der Galerie ausliegt.

Semjon H. N. Semjon,
April 2023